CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: PRE JARDIN C	MES: FEBRERO
	
"Son una familia de pingüinos, la mamá y su bebé pequeño" Johana se acercó a mostrar su creación en foamy moldeable explicando que tenían una nariz de "puntica"	Algunos de los trazos dan formas a dibujos claros y representaciones graficas de ideas, Alana tomó un marcador y plasmó varios círculos en diferentes posiciones y tamaños para crear una flor. "Mira profe es una florecita para mi mama" mencionó con emoción

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

Mes: FEBRERO



Alrededor de la mesa se reúnen pequeñas manos llenas de ilusión y creatividad. Cada niño y niña, con pincel en mano, transforma el papel en un universo de colores, mezclando tonos con la libertad que solo la infancia conoce. Sus miradas curiosas, sus sonrisas espontáneas y sus gestos orgullosos hablan de descubrimiento y



En esta escena, la exploración sensorial cobra vida. Las manos pequeñas se sumergen en la arena con asombro, experimentando texturas, sonidos y movimientos. Cada bandeja es un pequeño laboratorio de descubrimiento donde se llenan recipientes, se dibujan caminos y se crean formas con concentración y entusiasmo.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PREJARDIN A:



Cuando se les brinda la oportunidad de pintar, dibujar, modelar o crear con diferentes materiales, los pequeños descubren un universo lleno de colores, texturas y formas. A través del garabateo podemos vincularnos, conocernos, entablar diálogos que nos permiten una cercanía a su contexto familiar y social, podemos conocer intereses, necesidades y otras situaciones tan gratificantes y enriquecedoras.



Brindar a los niños y niñas un espacio seguro donde puedan saltar, correr, explorar y jugar libremente es fundamental para su desarrollo integral. En estos espacios, no solo fortalecen sus habilidades corporales como la coordinación, el equilibrio y la motricidad, sino que también desarrollan importantes competencias sociales que serán clave a lo largo de su vida.

Powered by CamScanner

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PÁRVULOS B	PÁRVULOS B
	
El atoconcepto de construye a partir de las miradas que realizan de sí mismos y los otros, existen un mayor reconocimiento del cuerpo desde su forma, sus partes y apariencia, de esta manera procuran replicarlo, con otras dimensiones y aspectos que responden a su hacer creativo.	La torre de Samuel es creada como refugio, entre narrativas creadas al azar, crea mini cuentos que sus amigos escuchan atentamente para comprender lo que hace, y siendo tan llamativo para ellos, buscan recrear la figura de Santiago, a su forma, desde su mirada pero respetando su historia.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL

PÁRVULOS B	PÁRVULOS B
	
Helen busca integrar sus saberes culinarios en los ambientes compuestos de ingredientes propicios para el.proceso de preparación de alimentos, al verlos a todos concentrados, les comunica que les preparará una torta de chocolate mientras por su cuerpo, pasa cantidades específicas de chocolate permitiéndose sentir el mismo en su cuerpo.	Cada corte es planeado con precaución, no por el temor a lastimarse sino con la intención clara de porciones en pedacitos similares el alimento entregado, no solicita ayuda, simplemente busca que este ejercicio le permita consumir y preparar su alimento según su gusto, visión e imaginación. Surge un espacio íntimo de concentración en el que se hace prioritario el silencio para ella, en el que se firman estrategias que permitan finalizar el proceso iniciado.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

Nivel: PARVULOS A	Mes: FEBRERO 2026
	
¨ **“Yo”** Martin expresando su deseo de experimentar con las acuarelas usando el agua y el color como medios de expresión y disfrute encontrando a Juan Felipe como compañero de experimentación.	**“Yo si pinto** ¨ Emanuel al mostrar como realiza trazos indiscriminados usando la tiza sobre superficies oscuras y viendo como se puede realizar cada vez mas trazos con nuevos colores.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

Nivel: PARVULOS A	Mes: FEBRERO
	
¨ “Yo quiero “ Keyden corre a buscar un pincel para dar inicio a un espacio creativo donde juegan a usar elementos como la pintura sobre superficies cubiertas con plástico	Las tizas y las crayolas son usadas libremente para realizar trazos y descubrí los colores que surgen en dichas experimentaciones con materiales de carácter plástico.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: CAMINADORES	MES: FEBRERO
	
El primer encuentro con la pintura generó diferentes sensasiones: asombro al observar como los colores se movían dentro de la bolsa, curiosidad desde la contemplación al ver a los pares sumergirse en el escenario y, poco a poco, hacerlo por sí mismos.	El material natural es una posibilidad de explorar el entorno a través de todos sus sentidos, especialmente desde el olfato y el taxto, ya que fueron estos sentidos los que más se desarrollaron durante la experiencia con material natural. El espacio permitió un encuentro autónomo y afectivo con el espacio mismo.

CREACIONES, PRODUCCIONES O EXPERIMENTACIONES DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

NIVEL: CAMINADORES	MES: FEBRERO
	
El contacto con los animales permitió un encuentro de juego autónomo y tranquilo, observando un amplio interés por el símbolo y las onomatopeyas, favoreciendo escenarios de juego colectivo y entorno afectivo.	Encontrarse con el par desde la exploración del entorno ha permitido la vinculación con el escenario de manera afectiva, favoreciendo el buen trato y la colectividad misma.